

## OBIETTIVI DI VALUTAZIONE

### CLASSE 1<sup>^</sup>

NUCLEI TEMATECI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi e partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.	Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico
<b>LEGGERE</b>	Riconoscere e leggere suoni, sillabe, parole, frasi.	Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e padroneggiando la lettura strumentale.
<b>SCRIVERE</b>	Riconoscere e riprodurre il suono e il segno di parole, sillabe e lettere.	Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## MATEMATICA

<b>NUMERI</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 10 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche in rappresentazione sulla retta	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche in rappresentazione sulla retta  Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti usuali
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà	Leggere e rappresentare semplici dati con schemi e tabelle e risolvere semplici situazioni problematiche concrete che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.

## SCIENZE

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E E MATERIALI</b>	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.  Classificare oggetti in base alla loro proprietà	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.

<b>STORIA</b>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprendere la successione degli eventi e utilizzare gli indicatori temporali	Intuire la differenza tra tempo circolare e lineare
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Riconoscere i mutamenti in fenomeni ed esperienze e rappresentarli in forma grafica e didascalica.	Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>SAPERSI ORIENTARE</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Definire la posizione di oggetti nello spazio grafico e sul reticolo.	
<b>LO SPAZIO VISSUTO</b>		Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.  Rappresentare graficamente ambienti conosciuti.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.	Osservare, esplorare e descrivere immagini.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.	

<b>MUSICA</b>		
<b>ASCOLTO PRODUZIONE</b>	Ascoltare e discriminare suoni e rumori. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione.	Riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.
<b>EDICAZIONE FISICA</b>		
<b>CONOSCERE IL CORPO ELA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere ed utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie	
<b>CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>		Utilizzare il corpo come forma espressiva.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza	Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza
<b>INGLESE</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale)</b>	Comprendere semplici istruzioni e memorizzare il lessico e le strutture proposte.	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano ed interagire usando il lessico e le strutture note.
<b>LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)</b>	Associare immagini a parole e copiare parole note.	Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori e copiare semplici frasi.

## CLASSE 2<sup>^</sup>

NUCLEI TEMATECI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare, comprendere e riferire le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere	
<b>LETTURA</b>	Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura, con un tono adeguato e ricavando informazioni.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere sotto dettatura ed autonomamente frasi chiare e corrette	Scrivere frasi, didascalie e brevi testi in modo chiaro, corretto e coerente
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>		Conoscere e individuare le parti variabili del discorso, la funzione degli elementi essenziali della frase.
<b>MATEMATICA</b>		
<b>NUMERI</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
	Eeguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali operazioni di addizione e sottrazione.	Eeguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali.
	Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito.	Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>		Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

<b>STORIA</b>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
<b>USO DELLE FONTI</b>		Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		Leggere e rappresentare una semplice pianta consultando la legenda.
<b>PAESAGGIO</b>		Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
<b>ED. FISICA</b>		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.	
		Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.	

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.
		Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo
<b>MUSICA</b>		
<b>PRODUZIONE/PERCEZIONE</b>	Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali.	Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.
	Utilizzare la voce e il corpo per riprodurre suoni, rumori e ritmi.	Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.
<b>INGLESE</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.
<b>LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)</b>	Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

## CLASSE 3<sup>^</sup>

NUCLEI TEMATECI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Interagire con gli altri rispettando il proprio turno per raccontare vissuti e/o storie ascoltate.	Ascoltare, comprendere e riesporre testi orali in ordine cronologico, cogliendone il senso e le informazioni principali.
<b>LETTURA</b>	Padroneggiare la lettura strumentale sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	Leggere diverse tipologie testuali, individuandone lo scopo e le caratteristiche principali.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere brevi testi con l'ausilio di immagini e/o di schemi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche.	Avviare al riassunto, alla progettazione di un testo e alla scrittura di semplici versi poetici.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	Utilizzare un lessico progressivamente più ricco e specifico	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>		Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.
<b>MATEMATICA</b>		
<b>NUMERI</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.  Eeguire mentalmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Riconoscere, denominare, rappresentare frazioni sia di figure che di quantità e calcolarne il valore.  Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.



<b>SPAZIO E FIGURE</b>		Riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti diversi; denominare e descrivere figure geometriche.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Analizzare il testo di un problema e stabilire relazioni; individuare il procedimento risolutivo e rappresentarlo con operazioni e diagrammi.	Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali.
<b>STORIA</b>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Leggere e saper collocare fatti e avvenimenti sulla linea del tempo.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi in avvenimenti e fatti storici narrati.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre, in forma orale e scritta, le conoscenze acquisite.	Esporre, in forma orale o scritta, le conoscenze acquisite.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e in quadri sociali significativi.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Classificare le fonti e ricavare informazioni e conoscenze sul passato.	
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		Leggere e interpretare la pianta di uno spazio.
<b>ORIENTAMENTO</b>		Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali.
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e	

	modificato dalle attività umane.	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
<b>II GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.  Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		Acquisire ed utilizzare tecniche d'indagine per osservare e descrivere le caratteristiche dell'ambiente e le relazioni tra le varie componenti
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per

	per esprimere sensazioni ed emozioni.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	
<b>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO- CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO</b>		Riconoscere in un'opera d'arte linee, colori, forme, volume e spazio individuandone il significato espressivo.
<b>MUSICA</b>		
<b>PERCEZIONE</b>	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.	
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
<b>INGLESE</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale)</b>	Comprendere vocaboli istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano e interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con gli altri in modo comprensibile.
<b>LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)</b>	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività di classe e ad interessi personali.

## CLASSE 4<sup>^</sup>

NUCLEI TEMATECI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.	Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l'ordine logico e cronologico.
<b>LETTURA</b>	Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	Arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando anche termini specifici delle discipline.	Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.	Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.
<b>MATEMATICA</b>		
<b>NUMERI</b>	Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.	Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riprodurre su un piano cartesiano una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e confrontare, misurare e disegnare angoli con il goniometro.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure. Riprodurre in scala una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.	Utilizzare e produrre rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.

<b>STORIA</b>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Analizzare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche-geografiche e reperti iconografici.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diverso tipo.	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	
<b>PAESAGGIO</b>		Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.	

<b>II GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici esperimenti; osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.	Eseguire osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente circostante, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo
<b>MUSICA</b>		
<b>PERCEZIONE</b>	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>PRODUZIONE</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>INGLESE</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire utilizzando espressioni e frasi conosciute.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi multimediali e interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)</b>	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone informazioni utili e scrivere in forma comprensibile parole, frasi e strutture.

## CLASSE 5<sup>^</sup>

NUCLEI TEMATECI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo, l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.
<b>LETTURA</b>	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, usando opportune strategie per analizzare il contenuto.	Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.	Analizzare sintatticamente le frasi.



<b>MATEMATICA</b>		
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri interi, decimali e relativi per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale e scritto</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Descrivere, denominare, classificare, misurare e riprodurre figure geometriche, anche in scala e in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime.</p>
<b>STORIA</b>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Leggere, usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
<b>PAESAGGIO</b>		Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi, in forma simultanea (correre, saltare afferrare, lanciare).	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi gioco-sport o giochi derivanti dalla tradizione partecipando attivamente e collaborando con gli altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico, ambientale e urbanistico familiarizzando con alcune forme di arte e di produzione artigianale.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del suo linguaggio, individuando il loro significato espressivo.
<b>MUSICA</b>		
<b>PERCEZIONE</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
<b>INGLESE</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale)</b>	Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per interagire, descrivere e riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale.	Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .
<b>LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)</b>	Leggere e comprendere semplici e brevi testi e scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni.	Leggere con pronuncia corretta, comprendere e scrivere brevi testi utilizzando espressioni e strutture in modo abbastanza consapevole.

<b>LIVELLI VALUTATIVI</b>	
<b>9/10 Avanzato:</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>7/8 Intermedio:</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>6/7 Base:</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>5/6 In via di prima acquisizione:</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

LIVELLI	DIMENSIONI DELL' APPRENDIMENTO				
	AUTONOMIA	IPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'	INTERDISCIPLINARIETA'
<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove)	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità e/o per tempi prolungati	L'alunno porta sempre a termine il compito attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline e si orienta nella complessità delle informazioni in modo pertinente e originale
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante	L'alunno mostra di avere raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove)	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite da docente e solo talvolta reperite altrove	L'alunno porta a termine il compito con continuità	L'alunno porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline e si orienta nella complessità delle informazioni in modo pertinente
<b>BASE</b>	L' alunno porta a termine il compito il più delle volte con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno porta sempre a termine il compito in modo discontinuo	L'alunno porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente	L'alunno porta sempre a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante	L'alunno porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e solo con il supporto costante dell'insegnante